

## **CURSO A DISTANCIA “Cuba. Imagen y Voz”**

**Centro Nacional de Escuelas de Arte**

**Escuela Nacional de Música**

Año 2021

**Profesora:** MSc Diana Moreno Frías

### **Objetivos generales**

- Identificar los procesos y resultantes más significativos que conforman la cultura cubana en sus diferentes ámbitos.
- Estimular los sentimientos identitarios y de respeto hacia la cultura cubana, vista en su diversidad y autenticidad.

### **Objetivos específicos**

- Explicar la evolución y consolidación de la cultura cubana en sus tres etapas conformadoras: Colonia, República y Revolución.
- Valorar los momentos y aportes culturales más significativos de cada etapa.
- Apreciar obras de arte cubanas y de proyección universal que validan y autentifican nuestra cultura.

**Total de temas: 4**

**Total de encuentros: 8**

## Plan temático

- **Tema 1. Encuentro 1.** Tema: Evolución cultural de la sociedad colonial cubana (siglos XVI al XVIII).

**Evaluación:** Explicar el alcance contemporáneo del concepto *transculturación* aportado por Fernando Ortiz y aplicable a diversas expresiones culturales (etnia, lenguaje, religión, costumbres, arte...)

- **Tema 1. Encuentro 2.** Tema: El siglo XIX, definición de la cubanidad. El pensamiento cultural de José Martí.

**Evaluación:** Argumentar la relevancia de la labor de Martí como crítico de arte (en especial de la música y la pintura) según lecturas orientadas.

- **Tema 2. Encuentro 3.** Tema: Modernidad y neocolonia cultural en Cuba. Sus primeros veinte años.
- **Tema 2. Encuentro 4.** Tema: Los intelectuales y artistas en el despertar de la conciencia nacional. La vanguardia cubana de 1923 a 1935.
- **Tema 3. Encuentro 5.** Tema: Continuidad y vertientes generacionales de la vanguardia intelectual y artística cubana hasta 1959.

**Evaluación:** Redactar en no más de dos páginas un comentario sobre la Sala de las Vanguardias del Museo Nacional de Bellas Artes (visita virtual), atendiendo a las características y aportes de la vanguardia cubana, artistas y obras representativas.

- **Tema 4. Encuentro 6.** Tema: La Revolución Cubana y su política cultural (años 60, 70 y 80). La enseñanza artística en Cuba.

**Evaluación:** Lectura de "Palabras a los intelectuales". ¿Por qué su carácter precursor de la política cultural de la Revolución Cubana?

- **Tema 4. Encuentro 7.** Tema: Desarrollo de las artes en la Revolución (conferencia panorámica).
- **Tema 4. Encuentro 8.** Tema: Algunas coordenadas y problemáticas actuales del arte y la cultura cubanos. Conclusiones del curso.

**Evaluación:** Seleccionar una de estas problemáticas y explicar su incidencia concreta en una resultante cultural del contexto cubano actual.